Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS PROTHÉSISTE-ORTHÉSISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Solitude volontaire et lien social (1 question) **Page 3**

2. La société permet-elle le développement des qualités personnelles ? (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btspo.fr/assets/annales/bts-po/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Solitude volontaire et lien social

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de la vie en société. Ils interrogent les bienfaits du retrait, la construction de l'autonomie par les liens avec autrui et l'équilibre entre solitude et fréquentation du monde.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en mettant leurs idées en relation sans ajouter d'avis personnel.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature et idée directrice	Olivier Remaud, extrait d'essai, *Solitude volontaire* (2017). Le retrait nourrit l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, sans exclure le retour à la société.	Sébastien Dupont, article de réflexion paru dans *Le Débat* (2013). L'individu se construit dans les liens sociaux ; l'autonomie ne se conquiert pas par l'isolement absolu.	Edward Abbey, extrait de récit issu de *Désert solitaire* (1968). Après six mois dans le désert, le narrateur choisit de retrouver la ville et ses habitants.	Sénèque, extrait philosophique de *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle après J.-C.). Le repos et l'alternance entre retrait et fréquentation du monde restaurent l'esprit.
Retrait, effets et procédés	Exemples de l'adolescent et de la nature ; citations de penseurs anciens et des moralistes. Le retrait favorise la créativité, la maîtrise des passions et la tranquillité.	Raisonnement conceptuel, référence à Merleau-Ponty et critique des conseils de développement personnel. L'autonomie psychique s'appuie sur des liens sécurisants.	Récit à la première personne, contraste entre désert et ville, humour et hyperboles. La solitude est intense, mais le narrateur éprouve le désir de retrouver les foules.	Conseils formulés à l'impératif, analogie du sol fertile et exemples historiques. Les pauses, la campagne et le changement d'horizon raniment la pensée.
Solitude et société	La solitude est une pause et une modalité de la vie sociale ; le besoin de déconnexion reste lié à la présence des autres.	Solitude et communication sont complémentaires ; l'être humain advient et s'épanouit avec autrui.	Le retour à la civilisation manifeste le besoin de retrouver les échanges et la compagnie.	Solitude et monde se corrigent mutuellement et doivent alterner.

Problématique : comment le retrait peut-il contribuer à l'autonomie sans rompre le lien social ? **Plan détaillé :** I. Les bienfaits du retrait : intimité, réflexion et repos. II. Sa nécessaire complémentarité avec la société : construction de l'individu et retour aux autres.

La solitude volontaire procure un espace d'intimité et de réflexion. Remaud lui associe créativité et connaissance de soi ; Sénèque souligne qu'elle apaise les passions et restaure l'esprit. L'expérience d'Abbey montre aussi la force du séjour solitaire.

Ce retrait n'équivaut pourtant pas à une rupture. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce à autrui. Après son séjour dans le désert, Abbey désire retrouver la ville. Remaud et Sénèque présentent ainsi l'alternance entre solitude et vie sociale comme une source d'équilibre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude favorise le recul et le repos, mais l'autonomie se construit avec autrui : retrait et vie sociale sont complémentaires.

2. La société permet-elle le développement des qualités personnelles ?

La question porte sur le rôle de la société dans le développement des qualités personnelles de l'individu. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

La société permet-elle à chacun de développer ses qualités personnelles ? Elle en crée les conditions, mais peut aussi en limiter l'expression.

Les liens et les institutions favorisent l'épanouissement. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit avec autrui et grâce à l'éducation. Dans *Les Misérables*, l'aide de l'évêque permet à Jean Valjean d'engager une transformation morale. La vie collective peut ainsi nourrir la solidarité et la confiance en soi.

Toutefois, les normes et la pression du groupe risquent d'étouffer les singularités. Olivier Remaud montre que le retrait favorise créativité et autonomie ; Sénèque recommande d'alterner solitude et fréquentation du monde. Edward Abbey, lui aussi, choisit l'équilibre entre désert et foule.

La société développe donc les qualités personnelles lorsqu'elle soutient l'individu sans supprimer sa liberté ni son besoin de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société favorise l'épanouissement si elle associe liens sociaux, liberté individuelle et temps de retrait.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures; aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse de quatre textes sur solitude et société, puis une écriture personnelle sur le rôle de la société dans le développement des qualités individuelles. Les deux parties valent respectivement 40 et 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude choisie peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit grâce aux liens sociaux et affectifs sécurisants.
- Solitude et communication sont complémentaires et ne constituent pas nécessairement une alternative.
- Alterner retrait et vie sociale peut apaiser les passions et restaurer l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents au lieu de juxtaposer des résumés.
- Restez objectif, fidèle au corpus, concis et organisé, sans avis personnel dans la synthèse.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une réponse argumentée et mobilisez corpus, lectures et connaissances.
- Respectez les points imprimés : 40 pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez leurs arguments sans jugement personnel et rédigez une synthèse concise, ordonnée et fidèle au corpus.

Q : Comment traiter la question sur les qualités personnelles ?

Prenez position sur le rôle de la société et développez une argumentation structurée. Étayez vos idées avec des éléments précis du corpus, des lectures et des connaissances personnelles, en examinant aussi les limites ou les nuances.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Aucun matériel n'est autorisé et aucun coefficient n'est imprimé sur le sujet.

Q : Que signifie une synthèse objective dans cette épreuve ?

Une synthèse objective expose les idées des documents sans jugement personnel ni ajout d'arguments extérieurs. Elle met en relation leurs convergences et leurs différences, en restant concise, organisée et fidèle au corpus.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btspo.fr/assets/annales/bts-po/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS PO - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Prothésiste-Orthésiste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.