



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E1 - Français - BTS PO (Prothésiste-Orthésiste) - Session 2014

---

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen pour le BTS Prothésiste-Orthésiste de la session 2014 porte sur la culture générale et l'expression. Il se divise en deux parties : une synthèse des documents fournis et une écriture personnelle sur l'impact des outils numériques sur nos échanges et conversations.

## 2. Correction question par question

### Première partie : Synthèse (40 points)

La première question demande de rédiger une synthèse objective des documents fournis. L'idée est de rassembler les informations pertinentes de chaque document pour en dégager des thèmes communs et des oppositions.

Voici le raisonnement attendu :

- Lire attentivement chaque document pour identifier les idées principales.
- Classer ces idées par thèmes (ex : la nature de la conversation, l'impact du numérique, les enjeux sociaux).
- Rédiger une synthèse structurée, en veillant à respecter l'objectivité et la concision.

Exemple de réponse :

La conversation, définie par Jules Janin comme un art délicat, est mise à l'épreuve par l'émergence des outils numériques. Catherine Balet, à travers sa photographie, illustre la distance créée par la lumière, symbolisant l'impact du numérique sur nos échanges. Jean-Claude Monod souligne que l'écriture électronique a démocratisé la parole, mais a également engendré une forme d'impersonnalité. Ippolita, quant à elle, met en lumière les dangers de l'homophilie sur Facebook, où les interactions sont souvent superficielles. Ainsi, les documents révèlent une tension entre l'authenticité des échanges humains et les nouvelles modalités de communication imposées par le numérique.

### Deuxième partie : Écriture personnelle (20 points)

La deuxième question invite à exprimer un avis personnel sur l'impact des outils numériques sur nos échanges. L'idée est d'argumenter en s'appuyant sur les documents du corpus, mais aussi sur des expériences personnelles et des lectures.

Raisonnement attendu :

- Prendre position sur la question posée.
- Développer des arguments en s'appuyant sur les documents.
- Illustrer ses propos par des exemples concrets.

Exemple de réponse :

À mon sens, les outils numériques changent radicalement nos paroles et échanges. D'une part, ils permettent une communication instantanée et accessible à tous, comme le souligne Jean-Claude Monod. Cependant, cette facilité d'accès engendre une superficialité dans les échanges. Ippolita met en avant l'homophilie sur les réseaux sociaux, qui crée des bulles de confort où la diversité d'opinion est souvent exclue. Ainsi, bien que le numérique offre de

nouvelles opportunités de connexion, il semble également appauvrir la qualité des interactions humaines.

### 3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas respecter la structure demandée dans la synthèse.
- Confondre opinion personnelle et analyse objective dans la première partie.
- Oublier de citer des exemples précis des documents dans l'écriture personnelle.

Points de vigilance :

- Veiller à la clarté et à la cohérence de l'argumentation.
- Éviter les généralités sans fondement dans les documents.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement chaque document avant de rédiger.
- Prendre des notes pour organiser ses idées.
- Relire sa synthèse et son écriture personnelle pour corriger les fautes et améliorer la fluidité.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.